KONZERTKOMMISSION DER
PESTALOZZIGESELLSCHAFT
Z ü r i c h

1. S O N N T A G M O R G E N K O N Z E R T
****

im PESTALOZZIHAUS, Zähringerstrasse 17, 1. Stock

Sonntag, den 19. Oktober 1947, vorm.10.45-12 Uhr.

MITWIRKENDE :

Else Stüssi und Lotte Stüssi (Violinen)
Theodor Lerch (Klavier).

P R O G R A M M

1. Einführung von Dr. Otto Hug
2. Vivaldi: Konzert in a moll für zwei Violinen & Klavier, Allegro-Larghetto-Allegro moderato.
3. Tartini: Sonate in g moll für Violine & Klavier, Andante-Presto non troppo-Largo-Allegro commodo.
4. Bach: Konzert in d moll für zwei Violinen & Klavier, Vivace-Largo ma non tanto-Allegro.

....

Konzertflügel Bechstein aus dem Hause Hug & Co.

E I N T R I T T U N E N T G E L T L I C H

Die weiteren Matineen im Winter 1947/48:

Sonntag, den 23. November 1947: Ilse Fenigstein, Ruth Wiesner (Violinen)
Hedy Bernhard (Bratsche), Hans Blattmann (Cello).
Tanejew: Trio in D Dur für 2 Violinen & Viola
Smetana: Streichquartett "Aus meinem Leben".

Sonntag, den 14. Dezember 1947: Alfred Baum, Walter Henrich, Audinoff
Zanforlin, Rudolf Streng, Jakob Margoler.
Mozart: Klavierquartett in g moll
Dvorak: Klavierquintett in A Dur.

Sonntag, den 18. Januar 1948: Marta Stierli, Paul Neumann(Violinen),
Hedwig Schoop (Viola) Fritz Hengartner (Cello).
2 Streichquartette.

Sonntag, den 15. Februar 1948: Touty Hunziker-Druey (Klavier)
Else Stüssi Violine), Robert Hunziker (Violoncello).
Haydn: Klaviertrio in C Dur
Brahms: Klaviertrio Op. 8 H Dur.

Sonntag, den 7. März 1948: Lotte Kraft, Frieda Gassmann, Walter
Mahrer, Ruth Spinas.
2 Streichtrio.

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

(Der Lesesaal wird an diesen Sonntagnachmittagen erst um 3 Uhr geöffnet)

Zu gef. Kenntnisnahme. Gruss! Hug

KONZERTKOMMISSION DER
PESTALOZZIGESELLSCHAFT
Z ü r i c h

1. S O N N T A G M O R G E N K O N Z E R T

****

im PESTALOZZIHAUS, Zähringerstrasse 17, 1. Stock

Sonntag, den 19. Oktober 1947, vorm.10.45-12 Uhr.

MITWIRKENDE :

Else Stüssi und Lotte Stüssi (Violinen)
Theodor Lerch (Klavier).

P R O G R A M M

1. Einführung von Dr. Otto Hug
2. Vivaldi: Konzert in a moll für zwei Violinen & Klavier, Allegro-Larghetto-Allegro moderato.
3. Tartini: Sonate in g moll für Violine & Klavier, Andante-Presto non troppo-Largo-Allegro commodo.
4. Bach: Konzert in d moll für zwei Violinen & Klavier, Vivace-Largo ma non tanto-Allegro.

....

Konzertflügel Bechstein aus dem Hause Hug & Co.

E I N T R I T T   U N E N T G E L T L I C H

Die weiteren Matineen im Winter 1947/48:

Sonntag, den 23. November 1947: Ilse Fenigstein, Ruth Wiesner (Violinen)
Hedy Bernhard (Bratsche), Hans Blattmann (Cello).
Tanejew: Trio in D Dur für 2 Violinen & Viola
Smetana: Streichquartett "Aus meinem Leben".

Sonntag, den 14. Dezember 1947: Alfred Baum, Walter Henrich, Audinoff Zanforlin, Rudolf Streng, Jakob Margoler.
Mozart: Klavierquartett in g moll
Dvorak: Klavierquintett in A Dur.

Sonntag, den 18. Januar 1948: Marta Stierli, Paul Neumann(Violinen), Hedwig Schoop (Viola) Fritz Hengartner (Cello).
2 Streichquartette.

Sonntag, den 15. Februar 1948: Touty Hunziker-Druey (Klavier)
Else Stüssi Violine), Robert Hunziker (Violoncello).
Haydn: Klaviertrio in C Dur
Brahms: Klaviertrio Op. 8 H Dur.

Sonntag, den 7. März 1948: Lotte Kraft, Frieda Gassmann, Walter Mahrer, Ruth Spinas.
2 Streichtrio.

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

(Der Lesesaal wird an diesen Sonntagnachmittagen erst um 3 Uhr geöffnet)

Zu gef. Kenntnisnahme   Gruss! Hug